

The background of the slide is a collage of three classical artworks. The top left shows a detail of a still life with a bowl and a book. The top right shows a detail of a figure, possibly a woman, with a laurel wreath. The bottom shows a detail of a reclining figure, possibly a woman, in a classical setting.

Методы анализа документов

Универсальные правила при анализе документов

- 1** **Учитывать цели и намерения автора**
Памфлет всегда критикует и сгущает краски, а дневник – служит самооправданием
- 2** **Различать описание событий и их оценку**
В то же время само изложение фактов может вестись предвзято, оценочность может присутствовать на грамматическом уровне
- 3** **Сравнивать «целевые» и «естественные» документы**
Документы, созданные под узкую задачу, как правило, более тенденциозны
- 4** **Учитывать прирост искажения информации во вторичных документах**
Вторичный документ – созданный на основе существующих, а не путем сбора эмпирических данных, наблюдения, оригинального исследования

Попова О. Политический анализ и прогнозирование

Методы анализа документов

(материальных носителей информации, специально созданных для ее хранения и передачи)

Традиционные



субъективная интерпретация смысла изучаемого источника экспертом, толкование: логики, сути, идей, смысловых акцентов;

Формализованные



применение строгой методологии, часто систематическая числовая обработка формы и содержания документа

- Контент-анализ
- Ивент-анализ (событийный)
- Интент-анализ (намерений)
- Когнитивное картирование
- Дискурс-анализ

Ахременко А. Политический анализ и прогнозирование

Попова О. Политический анализ и прогнозирование

Алгоритм традиционного анализа документов

подходит в первую очередь для изучения политических документов: программ, официальных выступлений, интервью и т. д.



Внешний анализ документа

- оценка подлинности документа, степени доверия к источнику, из которого он поступил
- анализ контекста:
 - интересов, целей, взглядов создателей документа;
 - формальных и фактических его адресатов



Внутренний анализ документа

- четкое различение фактов, изложенных в документе, и интерпретаций этих фактов
- содержательный анализ:
 - интерпретация смысла
 - логико-семантический анализ
 - анализ структуры, композиции
 - анализ выраженных и скрытых акцентов

Ахременко А. Политический анализ и прогнозирование

Алгоритм традиционного анализа документов

Внешний анализ

Внутренний анализ

1 Общая характеристика

- Вид документа?
- Форма?
- Время и место появления?
- Автор? Инициатор публикации?
- Насколько достоверен и надежен документ?

2 Анализ контекста

- В рамках какой политической ситуации возник документ?
- На какую аудиторию он рассчитан?
- Какие цели ставил перед собой автор?
- Как отражаются на содержании документа взгляды, оценки, политические предпочтения автора, его статус и позиция?



3 Анализ содержания

I этап. Поиск прямых ответов:

- Какие проблемы автор считает важнейшими?
- Какие предлагаются пути решения?
- К чему мнению апеллирует автор, чьей поддержки ищет?
- Кто союзники, кто противники автора?
- С кем автор полемизирует? О чем?
- Что хочет изменить автор?

II этап. Анализ приемов:

- Какие риторические, стилистические, графические средства использованы?
- Каковы образы автора, адресата, союзников? Есть ли образ врага?
- Каковы способы аргументации?

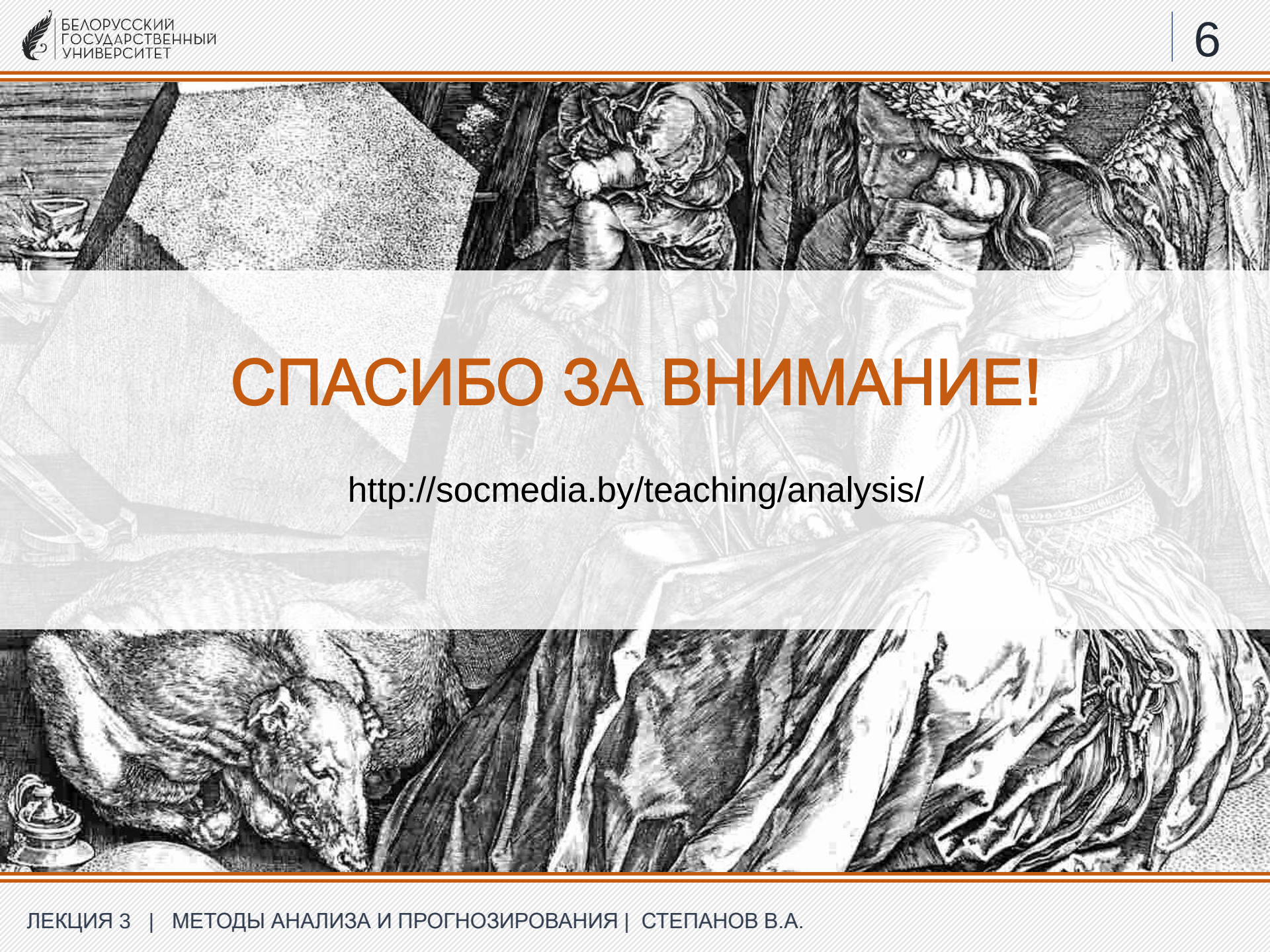
III этап. Определение ценностей, посылок:

- Какими идеями руководствуется автор?

Вариант алгоритма традиционного анализа документов

- **Общие сведения**
автор, название, выходные данные
- **Вид документа**
жанр, официальный/неофициальный характер и проч.
- **Историческая обстановка**
социокультурный контекст, в котором создавался документ
- **Адресат**
к кому обращен документ и на кого рассчитан
- **Цели и задачи**
декларируемые и фактические
- **Факты**
даты, цифры и т. д. а также субъективные суждения и оценки
- **Основные понятия**
знакомые и неизвестные
- **Затронутые проблемы**
- **Основные идеи**
выводы, главные мысли
- **Вопросы к документу**
или к его автору – уточняющие, полемические
- **Система ценностей**
идеология, отраженная в тексте
- **Стилистика текста**
- **Уровень эмоциональности**
- **Сравнение с другими документами**
- **Историческое значение**
- **Основные части**
на которые можно разбить документ

Источник: <http://history4you.ru>

The background of the slide is a collage of classical artworks. At the top, there is a detail of a classical painting showing a figure in a laurel wreath. Below this, a large, semi-transparent white rectangle contains the text. At the bottom, there is a detail of a classical painting showing a reclining figure, possibly a woman, with a small object on the floor.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

<http://socmedia.by/teaching/analysis/>